

Depth drawing evaluation & Creating your artwork step-by-step

Shading, proportion & detail: Proportion, contour, deep black colours, smoothness, and blending.
Sombreamento, proporção e detalhes: Proporção, contorno, cores pretas profundas, suavidade e mesclagem.

Sense of depth: Changing focus, contrast, size, and perspective.
Senso de profundidade: mudança de foco, contraste, tamanho e perspectiva.

Composition: Complete, full, balanced, and non-central.
Composição: Completa, plena, equilibrada e não central.

Avaliação de desenho de profundidade e criação de sua arte passo a passo

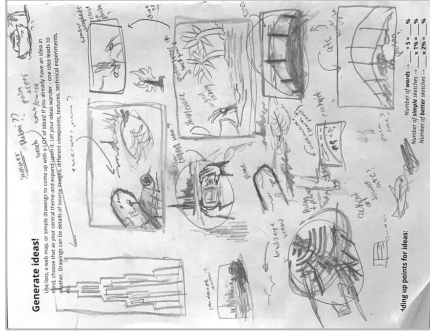
- **1. Practice drawing blurs to show depth.**
Pratique desenhar desfoques para mostrar profundidade.



- **2. Practice drawing two photos put together.**
Pratique o desenho de duas fotos juntas.



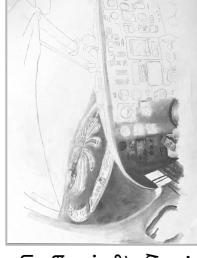
- **3. Generate a large number of ideas that you could combine.**
Gere um grande número de ideias que você possa combinar.



- **4. Choose the best ideas and possible combinations.**
Escolha as melhores ideias e combinações possíveis.



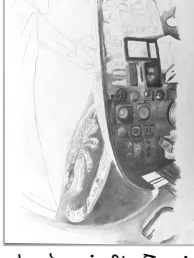
- **11. Move to the sharper, high contrast parts in front, and write a goal.**
Vá para as partes mais nítidas e de alto contraste na frente e escreva uma meta.



- **8. Optionally make a digital collage.**
Opcionalmente, faça uma colagem digital.



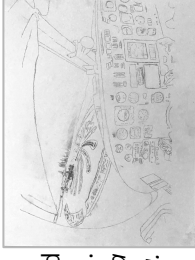
- **12. Keep looking at your reference photos for improvement, and write a goal.**
Continue olhando suas fotos de referência para melhorias e escreva uma meta.



- **5. Collect photographs and alternates that you could combine for your ideas.**
Reúna fotografias e alternativas que você possa combinar para formar suas ideias.



- **9. Trace a light outline and write a goal.**
Trace um contorno claro e escreva uma meta.



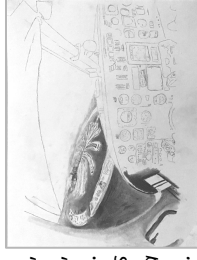
- **13. Keep moving between the front and background to connect them, and write a goal.**
Continue se movendo entre a frente e o fundo para conectá-los e escreva uma meta.



- **6. Make thumbnails, putting photos together in a non-central composition.**
Faça miniaturas, juntando as fotos em uma composição não central.



- **10. Start with the darkest, blurry parts in the background, and write a goal.**
Comece com as partes mais escuras e desfocadas do fundo e escreva uma meta.



- **14. Keep building up layers of drawing to refine it, and write a goal.**
Continue criando camadas de desenho para refiná-lo e escreva uma meta.

